

LITERATURA

MENTOR FACILITADOR

Lic. Diego Cacciavillani

MODALIDAD

Presencial



**FUNDACIÓN APRENDER
CON NATIVOS
DIGITALES**

Objetivos

- Explorar la literatura como una forma de representación de la realidad, analizando sus estructuras, discursos y contextos históricos para interpretar críticamente su significado y relevancia.
- Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión sobre textos literarios, fomentando el pensamiento crítico, la intertextualidad y la relación entre literatura, filosofía y sociedad.

Temario

❖ Básico

La literatura como representación del mundo. Función social, histórica y cultural de la literatura. Géneros literarios: Narrativo, lírico, dramático y ensayístico. Estructura del texto literario: Narrador, personajes, espacio, tiempo y trama. Figuras retóricas y estilísticas. Movimientos literarios y su contexto histórico: Clasicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo, Vanguardias. Intertextualidad. Literatura y otras artes: pintura, cine, música y teatro.

❖ Avanzado

Literatura y filosofía. El problema de la representación, la verdad y el lenguaje en la literatura. Teoría literaria: Shklovski y el formalismo. El estructuralismo de Barthes. Metaficción y el pacto ficcional. Estrategias posmodernas. La construcción de la realidad. Clásicos medulares de la literatura: Sófocles, Dante, Kafka y Borges. Escritura y construcción de textos ficcionales.

Competencias y habilidades

❖ Competencias

Análisis y comprensión de textos literarios. Pensamiento crítico y argumentación. Interpretación de la literatura en su contexto histórico y cultural. Relación entre literatura, filosofía y representación de la realidad. Expresión escrita y oral de ideas y análisis literarios. Creatividad y producción de discursos propios.

❖ Habilidades

Identificación y análisis de estructuras narrativas y retóricas. Evaluación crítica de discursos literarios y su impacto cultural. Relación entre literatura y otras disciplinas (filosofía, historia, arte). Desarrollo de una lectura reflexiva y argumentada de los textos. Escritura de ensayos y análisis literarios con fundamentos teóricos. Capacidad de intertextualidad y relectura de obras clásicas y contemporáneas.